

**ALLE CORDERIE**

# “No title”, l’arte e i suoi molti titoli

Oggi la presentazione del volume che indaga sui linguaggi creativi



Una tavola di Fabrizio Di Marzio

“No title”, ovvero la pittura è un linguaggio? – da una idea di Matteo Smolizza, con tavole di Fabrizio Di Marzio – è il titolo del volume che sarà presentato oggi, alle 15 al bookshop di Electa alle Corderie dell’Arsenale in campo della Tana. Intervengono: Matteo Smolizza, filologo e storico dell’arte, ideatore e coordinatore di No Title; Viktor Misiano, curatore indipendente, già curatore del dipartimento di arte contemporanea del Pushkin National Museum of Fine Arts, Mosca; Edward Lucie-Smith, poeta e curatore.

Per la prima volta una ricerca

sul linguaggio delle arti visive si svolge in contemporanea in diversi continenti con l’obiettivo di coinvolgere più di un milione di persone. “No Title”, progetto e libro, è una complessa ricerca sul fondamento dei linguaggi artistici, ed in particolare della pittura, che punta a coinvolgere oltre un milione di persone nei prossimi due anni, attraverso metodologie scientifiche validate a livello internazionale. Promosso da Coldiretti e Mondadori Electa, il progetto è ideato da Matteo Smolizza e si avvale di 47 tavole dell’artista Fabrizio Di Marzio.

